



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 010  
Hoja 1 PR 003

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	CL 12 D 2 12	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 12 D 2 12	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	010	3.10. No. de predio	003	
3.11. CHIP	AAA0030ETFT	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	93,9	
Frente (ml)	6,2	Área ocupada (m2)	93,9	
Fondo (ml)	16,8	Área libre (m2)	0,0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-03P
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	N.A.
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	15 2 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00121379	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	182337000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2	
6.8. Aplicable a	N.A.			
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
N.A.				

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103010003	de 5
	Fecha:	2018		

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Década de los 30	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Amparo Olaya de Cardona			Luz Angelica Cardona		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	41485653			52883301		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 D 2 12		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3242339549		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

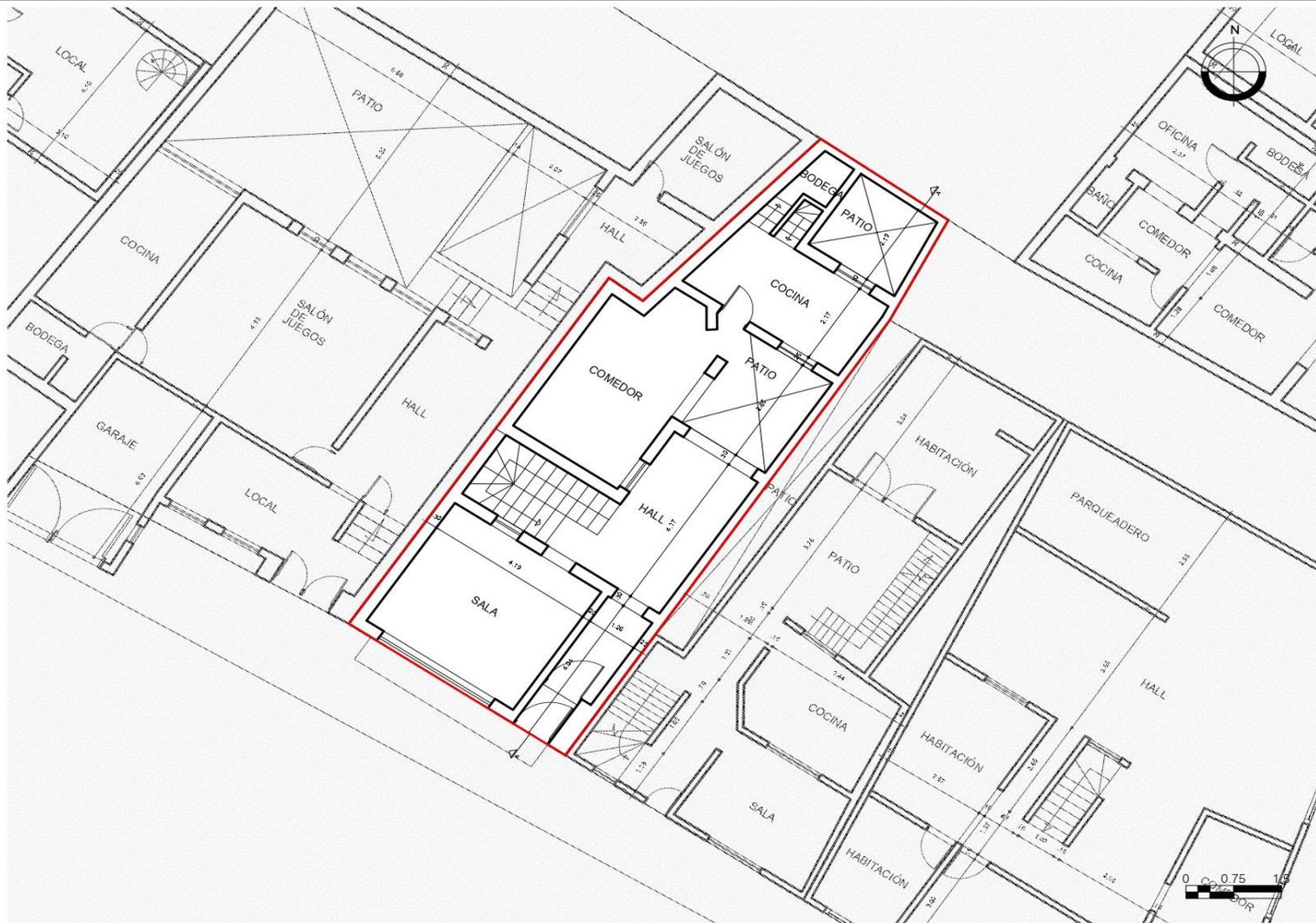
**14. DESCRIPCIÓN**  
 Inmueble de 3 pisos retrocedido del paramento en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 6,19 m y fondo de 16,76m, logrando una proporción de 1 a 2,70 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12. El predio está constituido por un volumen con tipología de doble patio lateral, localizados al lado oriente, debajo del primer patio y de su crujía posterior, se encuentra un sótano que se une al segundo patio. Su acceso es a través de un zaguán lateral que comunica con un hall, alrededor del cual se encuentra la sala, con vista a la calle, el comedor y el primer patio lateral, igualmente al lado occidente esta la escalera de un tramo. Detrás del primer patio se ubica la cocina y una escalera que conduce a una habitación debajo de ella y que conecta con el segundo patio. Su fachada es propia de una casa estilo inglés como son descritas por Silvia Arango, esta consta de 2 cuerpos y zócalo de piedra y es resuelta en 2 planos, uno que sobresale correspondiente a los últimos 2 pisos. El primer cuerpo está formado por un vano lateral de arco similar al conopial y 3 vanos rectangulares de ventana, todos con marco en piedra. El segundo cuerpo hace referencia al segundo y tercer piso, este cuenta con 3 vanos de ventanas rectangulares de cada piso y 2 ventanas más en el hastial de forma triangular, sus vanos poseen además un marco en madera que las une y que es característico de este tipo de arquitectura. El muro del primer plano es en ladrillo a la vista mientras el segundo se encuentra pañetado y pintado y posee una repisa inferior. Su sistema constructivo son muros de carga, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas. Los materiales de sus muros son en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, sus puertas y ventanas son en madera, los patios están cubiertos por teja traslucida. Algunos de sus espacios internos conservan los pisos originales en baldosín de cemento.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido en la década de los años 30 del siglo XX correspondiente al periodo de la Transición. Actualmente mantiene el uso para el cual fue destinado, es decir residencial. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Amparo Olaya Cardona. Además es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construido a finales del siglo XVII y antiguo límite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente era parte del Llano de los Jubilados y borde de la Quebrada de San Bruno, razón de la irregularidad de su morfología urbana. A principios de siglo XX el predio era ocupado por el volumen actual de 3 pisos y 2 patios laterales, como se aprecia en la aerofotografía de 1936, la manzana donde se ubica el inmueble estaba conformada por construcciones similares organizadas alrededor de patios. A mediados de siglo, la construcción permanece, al igual que las edificaciones de la manzana, como se evidencia en la aerofotografía de 1953, sin embargo hacia la década de los años 70, varias viviendas del costado norte son reemplazadas por locales comerciales, estos conservan su altura de un piso y parte de su fachada. Según revisión documental en el 2015 mediante la resolución 0290 del 27 de marzo fueron aprobadas obras de reparaciones locativas.

**15. OBSERVACIONES**  
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103010003	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

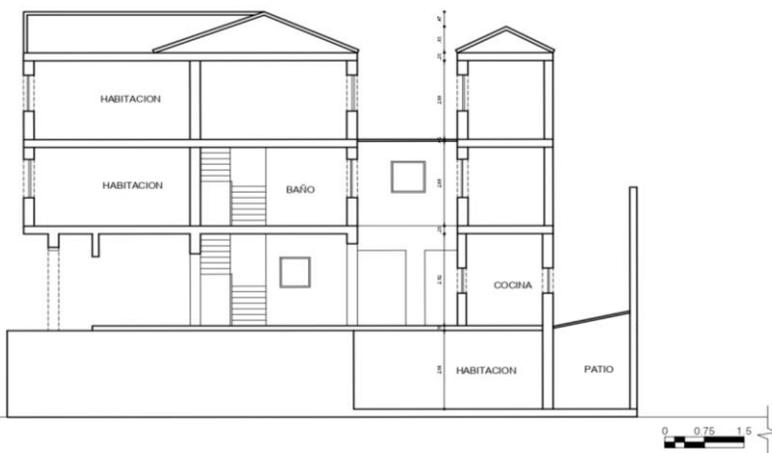
Fecha: 2018

Código de identificación

003103010003

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Sur**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Por conservar su tipología y por provenir de la década de los años 30 del siglo XX, se constituye como un vestigio de los modos constructivos de dicha época.

**Valor estético:** El inmueble tiene una lectura integral ya que a pesar de sus modificaciones, como las cubiertas agregadas en los patios, conserva su tipología original, además tiene un buen estado de conservación, lo que lo hace una representación de las técnicas constructivas y de los materiales del periodo histórico. Dentro del perfil urbano su fachada es simétrica a la vivienda colindante al lado oriente, con esta forma una imagen que muestra la influencia de la arquitectura inglesa en Colombia, y que fue más desarrollada en barrios como Teusaquillo.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103010003	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12D BIS



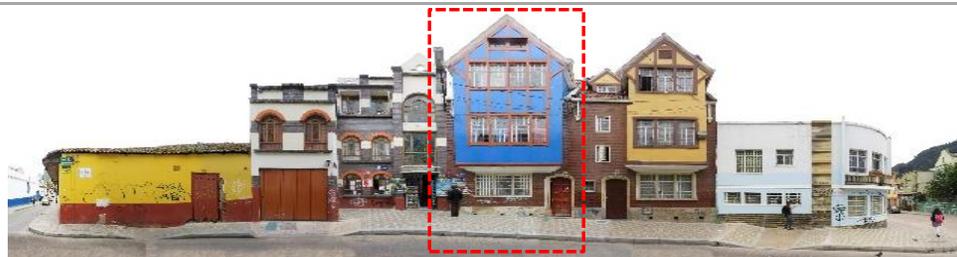
18,2 ORIENTE

CARRERA 2



18,3 SUR

CALLE 12D



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 3


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103010003	de 5
	Fecha:	2017		